

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени императора Петра I»
(ФГОУ ВО Воронежский ГАУ)**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор ФГОУ ВО Воронежский ГАУ

доцент _____ М.Н. Шахова

____.____.20__ г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О фестивале «Осень первокурсника»**

1. Область применения

Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения творческого фестиваля «Осень первокурсника» в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Воронежский государственный аграрный университет им. К.Д. Глинки» (далее по тексту – Университет).

Настоящее положение обязательно к применению работниками Управления по социально-воспитательной работе Университета, деканатов.

2. Нормативные ссылки

Настоящий нормативный документ разработан в соответствии со следующими документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 24.04.2008 г. № 50-ФЗ);
- Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (в редакции Федерального закона от 22.08.1996 г. № 125-ФЗ);
- Устав федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I», утвержденный приказом Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 4 декабря 2006 г. № 701-У;
- И ВГАУ 0.3.01 – 2007 ИНСТРУКЦИЯ. Порядок разработки, регистрации, введения в действие и требования к оформлению нормативных документов.

3. Цели и задачи фестиваля

3.1. Целью проведения фестиваля «Осень первокурсника» является пропаганда нравственных и культурных ценностей, эстетическое воспитание студентов, развитие студенческого творчества и пропаганда социально приемлемых форм досуга молодежи.

3.2. В ходе решения поставленной цели решаются следующие задачи:

- создание условий для реализации творческого потенциала первокурсников;
- выявление талантливых исполнителей и коллективов;
- пропаганда всех жанров классического искусства и самобытного народного творчества;
- привлечение первокурсников к занятиям художественной самодеятельностью;
- обогащение студенческого репертуара художественно-выразительными произведениями русской и зарубежной классики, лучшими образцами народного творчества;
- развитие студенческого творчества и пропаганда социально приемлемых форм досуга молодежи;
- пропаганда борьбы с такими антиобщественными явлениями в молодежной среде, как алкоголизм, наркомания и т. п.;
- привлечение преподавателей и сотрудников университета к творческому участию в подготовке и проведении фестиваля.

4. Руководство и регламент проведения фестиваля

4.1. Для руководства подготовкой и проведением фестиваля на факультетах создаются факультетские оргкомитеты, в состав которых входят представители деканатов, профсоюзной организации, творческого актива, которые отбирают лучшие номера и составляют программы концертов.

4.2. Продолжительность концертного выступления 35-45 минут.

4.3. За 1 день до отчетного концерта в оргкомитет представляются: программа концерта, отпечатанная и заверенная деканатом и руководителем творческого актива факультета (в количестве 10 экземпляров (см. приложение 1)); списки участников (1 экз.); список дежурных, не являющихся участниками выступления (8 чел.).

4.4. Оргкомитет создает жюри, в состав которого входят студенты - представители каждого факультета, выбранные его активом. Членами жюри избирается председатель жюри, который не участвует в оценке выступлений факультетов, а организует общее руководство работой жюри. Председатель жюри имеет также право решающего голоса в различных спорных ситуациях, возникающих при оценке выступления (равенство баллов, отсутствие единого мнения по поводу присвоения номинаций и т.п.). Во время выступления своего факультета представитель данного факультета в состав жюри не входит. В итоге общее количество членов жюри определяется как количество факультетов-участников минус 1. В период проведения фестиваля замена членов жюри не допускается.

4.5. Жюри проводит оценку концертных выступлений факультетов, подводит итоги, присваивает премии и выдвигает кандидатов на гала-концерт и на областной фестиваль «Осень первокурсника».

4.6. Решение каждого члена жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

4.7. Жюри проводит оценку концертного выступления факультетов лишь в сроки проведения фестиваля. Выступления факультетов не в сроки проведения фестиваля представляются вне конкурса, за исключением переноса выступления по причине, не зависящей от факультета.

5. Концертная программа

5.1. В концертной программе принимают участие только студенты первого курса выступающего факультета. Допускается присутствие в концертной программе лиц, не обучающихся на выступающем факультете, при условии, что данные лица не будут играть определяющую роль, как в конкретном эстрадном номере, так и в концертной программе в целом.

Примечание.

Помощь в подготовке выступления могут оказывать преподаватели и студенты старших курсов (представители творческого актива).

5.2. В концертную программу факультета рекомендуется включить следующие жанры:

- хоровой музыки, солистов,
- народной хореографии, бального и эстрадного танца, народной пляски,
- чтецов, коллективов эстрадных миниатюр и композиций;
- КВН-приветствий и прочих составляющих КВН-жанра;
- исполнителей классического репертуара и инструменталистов;
- инструментальных, вокальных, вокально-инструментальных ансамблей и ансамблей эстрадной музыки;
- оригинального жанра.

6. Оценка номеров и подведение итогов

6.1. Подведение итогов проводится следующим образом:

- номер оценивается одной оценкой по 5-ти бальной системе с интервалом 0,5 балла;
- оценка ставится за исполнение номера (актерское мастерство, сценическая культура и эстетика), по соответствующим критериям каждой номинации, и оформление номера (звуковое, музыкальное, мультимедийное, костюмы) каждым членом жюри, заносится в протокол и исправлению не подлежит;
- дополнительно проставляются оценки по 5-ти бальной шкале с интервалом 0,5 балла за конферанс, художественное оформление (зала, сцены), общее впечатление от концерта; этическое содержание (за низкопробные шутки, неэтичное поведение, оскорбление соперников - минус 0,5 балла за каждый подобный случай);

- за соответствие общей творческой теме фестиваля в виде бонуса команде добавляется 5 % к общему баллу;
- из общего балла вычитаются штрафные санкции:
 - 5 % за задержку начала концертного представления более 5 мин;
 - 5 % за срыв дежурства, нарушение порядка в зале до начала, во время и после выступления команды факультета;
- общий балл за выступление представляет собой сумму оценок за:
 - концертные номера, вычитая из каждого номера одну максимальную и одну минимальную оценку;
 - конферанс;
 - художественное оформление выступления (зала, сцены);
 - общее впечатление от концерта;
 - сценическую культуру;
 - бонусы.
- итоговым баллом считается среднее арифметическое оценок за выступление, конферанс, художественное оформление, общее впечатление от концерта, бонусов с учетом санкций за организацию и иных штрафных санкций;

6.2. Особые отметки делаются членами жюри в отдельной графе «Примечания».

6.3. В бюллетене членов жюри запрещаются любые исправления, касающиеся оценки конкретного номера и выступления в целом. Бюллетени членов жюри с исправленными оценками не участвуют в подсчете итоговых баллов.

6.4. Подведение итогов проводится закрыто с членами. До гала-концерта результаты голосования не разглашаются.

7. Критерии оценок по номинациям

Общие требования	<ul style="list-style-type: none"> - общий художественный уровень программы (режиссура, сценическая культура – внешний вид, эстетика костюмов, умение держаться на сцене, созданный образ в целом), - морально-этическое содержание программы, - уровень подачи репертуара (исполнительское мастерство), - качество фонограмм в (-1) звучании и аранжировок, - авторство (указывается в программе выступления), - творчески оправданная массовость, -разножанровость всей конкурсной программы, - оригинальность сценария, - художественно-постановочное, музыкальное и мультимедийное оформление.
Музыкальное направление	<ul style="list-style-type: none"> - уровень художественного исполнения, раскрытие образа (пластика, драматургия и постановка номера), - владение стилистическими особенностями (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса), - вокальное исполнение с использованием фонограммы (-1), - актерское решение.
Танцевальное направление	<ul style="list-style-type: none"> - исполнительский уровень, - оригинальность, композиционная разработка номера, - балетмейстерское решение, соотношение музыкального материала и сценического костюма, - музыкальность и выразительность исполнения.
Театральное	<ul style="list-style-type: none"> - цельность.

исполнение	- идея, - режиссерское воплощение, - актерская игра, - музыкальное оформление, - художественно-постановочное оформление, - творческий потенциал.
Оригинальный жанр	- исполнительское мастерство, - творческий потенциал, - сложность исполняемых трюков.
КВН	- общий художественный уровень программы (режиссура, сценическая культура), - музыкальное оформление, - уровень шуток, - уровень подачи номера.
Конферанс	- идея, - оригинальность замысла, - текст реплик должен нести сценическую культуру, - уровень художественного исполнения, раскрытие образа.

8. Награждения по итогам фестиваля

8.1. Конкурсная программы фестиваля проводится по направлениям, для каждого из которых установлены следующие номинации:

- **Музыкальное направление** – номинации: вокал эстрадный, вокал фольклорный (народный), авторская песня (барды), музыкальные группы.
- **Танцевальное направление** – номинации: танец эстрадный, танец фольклорный (народный), танец бальный, спортивный танец, современный балет.
- **Театральное направление** – номинации: мужская роль, женская роль, эстрадная миниатюра, художественное слово.
- **Направление «Оригинальный жанр»** - номинации: пантомима, цирк, пародийный жанр, буффонада, варьете и др.
- **Направление «Жанр КВН»** - в данной номинации команда представляет выступление продолжительностью до 4 минут.
- **Направление «Жанр конферанс»** - номинация: лучший конферанс.

8.2. Призеры фестиваля награждаются дипломами 1, 2, 3 степеней.

8.3. Грамоты вручаются участникам по следующим номинациям:

- лучший актер фестиваля;
- лучшая актриса фестиваля;
- лучший певец фестиваля;
- лучшая певица фестиваля;
- лучший танцевальный номер фестиваля;
- лучшая команда КВН;
- лучшая авторская работа;
- лучший конферанс.

8.4. Оргкомитет фестиваля по представлению студенческого жюри может учреждать дополнительные награды «Приз зрительских симпатий», «Лучшая группа поддержки», «Лучший актер 2-го плана». По представлению жюри могут быть учреждены также награды «За актерское мастерство», «За лучшее оформление сцены», «За лучшее мультимедийное обеспечение», «За лучшую организаторскую работу» и т.п.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ _____ Р.В. Подколзин